

Tervetuloa lehdistötilaisuuteen Galleria Foggassa (Pohjoisranta 8) keskiviikkona 14.6. klo 16.00.

Mykkäelokuvan kulta-aikana 1920-luvulla uusi taidemuoto innosti modernistikirjailijoita. Elokuva tuli osaksi kaupungistuvaa ja teknistyvää yhteiskuntaa, jonka kuvaajista kuuluisin oli tietysti **Charles Chaplin**.

Saksalais-ranskalainen, useita taiteilijanimiä käyttänyt kirjailija **Yvan Goll** (1891-1950) oli mukana todistamassa uuden taidemuodon syntyä ja leviämistä. Hän kirjoitti oman tulkintansa kaikkien rakastamasta kulkurihahmosta asuessaan nuorena aviomiehenä Pariisissa. *Chapliniadi -Chaplinin hymyn takana* -näytelmässä fantasia ja todellisuus kietoutuvat absurdiksi vyyhdeksi, jonka keskellä tuttu kulkurihahmo hätkähdyttää lukijaa ja katsojaa.

Aikansa surrealistien johtohahmoihin kuuluneen Yvan Gollin tuotantoa tarjoillaan tässä kokoomateoksessa ensi kertaa suomeksi. Kirja sisältää mainitun Chapliniadin lisäksi Gollin lyriikkaa ja lyhytproosaa **Einari Aaltosen** ansiokkaasti ranskankielisestä alkuteoksesta suomentamina.

Yvan Goll: *Chaplinin hymyn takana*

Alkuteos: *Die Chapliniade*, suom. **Einari Aaltonen**

Aviador 2017, nid., 352 s.

<http://www.aviador.fi/kirjat/chaplinin-hymyn-takana.htm>

Jyrki Pellinen (s. 1940) tekee *Fenomenologinen aurinkokävely*-teoksellaan komean paluun lyyrisen sanataiteemme eturiviin, jossa hänellä on ollut itseoikeutettu paikkansa alkaen vuonna 1964 ilmestyneestä läpimurtoteoksestaan *Kuuskaajaskari*.

Yli 50 kaunokirjallista teosta julkaissut, kirjoistaan lukuisia palkintoja saanut Pellinen aloitti runoilijana. Vuosikymmenten saatossa runouden rinnalle tasaveroiseksi lajiksi on noussut proosa, josta *Fenomenologinen aurinkokävely* on tuorein esimerkki. Teos on samanaikaisesti matkakirja Länsi-Venäjälle ja matka Pellisen sielunmaisemaan, jota on sanottu venäläisimmäksi suomalaisisten kirjailijoiden keskuudessa.

Diplomaattisukuun syntyneen, kuvataiteilijana ja pianistinakin kunnostautuneen Pellisen tekstissä näkyy hänen yllätyksentäyteinen kielentajunsa ja laaja sivistyksensä, jolla kirjailija ei koskaan ylpeile, vaan asettaa ne elimellisiksi osiksi estotonta sanamatkaansa.

Jyrki Pellinen: *Fenomenologinen aurinkokävely*

Aviador 2107, sid. 150 s.

<http://www.aviador.fi/kirjat/fenomenologinen-aurinkokavely.htm>

Järjestämme lehdistötilaisuuden Galleria Foggassa (Pohjoisranta 8) keskiviikkona 14.6. klo 16.00. Tilaisuudessa on mahdollisuus haastatella kirjailija Jyrki Pellistä.

Toimituksen edustaja on tervetullut tilaisuuteen.

Ilmoittautumiset maanantaihin 12.6. klo 17 mennessä: leena.jokiranta@innopoli.fi tai puh. 040 718 1118.

Lisätietoja tilaisuudesta ja arvostelukappaletilaukset:

Vesa Tompuri
Aviador Kustannus
050 591 6059
vesa@aviador.fi