

Aviador Kustannus julkaisee ensimmäiset e-kirjansa ja äänikirjansa

Aviador Kustannus julkaisee joulukuussa 2018 yhteensä seitsemän e-kirjaa. Ne ovat ensimmäiset Aviadorin toiminnan aikana julkaistut e-kirjat, ja nimikkeet on valikoitu kustantamon vuosina 2015–2018 julkaisemista lukijoiden suosikeista. Lisäksi syksyllä 2018 julkaistusta Maarit Verrosen romaanista *Hiljaiset joet* julkaistaan äänikirja. E-kirjat ja äänikirja tulevat saataville Aviadorin verkkokauppaan, hyvin varusteltuihin kirjojen verkkokauppoihin sekä useisiin Suomen kirjastoihin.

Aviador jatkaa e-kirjojen ja äänikirjojen julkaisua vuonna 2019 julkaisemalla elektronisia versioita valikoiduista kevään ja syksyn uutuuskirjoistaan.

Joulukuussa 2018 julkaistavat e-kirjat:

Maarit Verronen: *Hiljaiset joet*

Tänä syksynä jo lukemattomia lukijoita lumonnut *Hiljaiset joet* (2018) on kirjailija ja tähtitieteilijä Maarit Verrosen kuudestoista romaani. Se kertoo maailmanlopusta: hiljaisen joen varren ihmiset seuraavat huolestuneena, miten ympäristö tuhoutuu pala palalta äkillisen kosmisen mullistuksen seurauksena. Rankasta aiheestaan huolimatta romaanin sivut, rivit ja rivien välit henkivät merkillistä toiveikkuutta ja uskoa ihmisen selviytymiseen. *Hiljaiset joet* ilmestyy joulukuussa 2018 myös äänikirjana, jonka on lukenut näyttelijä Leena Rapola.

Ritva Hellsten: *Lea*

Ritva Hellsten sukeltaa toisessa, ihastusta herättäneessä romaanissaan *Lea* (2018) satamakaupungin perheen arkeen, missä ilmaisemattomat tunteet sekä elämäntäyteinen ja aistillinen sisäinen maailma kohtaavat. *Lea* on oivaltava vanhan naisen havahtumisesta menneisyyteensä. Teos esittää ison ja kipeän kysymyksen: siirtyvätkö vanhempien haavat aina seuraavan sukupolven kannettaviksi?

Meritta Veilleux: *Sovinto*

Sovinto (2017) on kuulas ja raadollinen romaani erilleen viskatusta perheestä toisen maailmansodan myllerryksessä. Meritta Veilleuxin kolmas romaani piirtää laajan kaaren vuoden 1938 Wienistä 2000-luvun New Yorkiin. Herkällä kielellä kirjoitetun tarinan keskiössä on suomalainen Ingria, jonka tarinan kautta näytetään viattomuuden menetys ja sodan vaatimat uhraukset, mutta myös lämmön ja inhimillisyyden voima.

Ken Bruen: *Jack Taylor*

Jack Taylor (2018, suom. Juri Nummelin) on suomalaisillekin tv-rikosdraaman ystäville tutun, Irlannin länsirannikolle Galwayn kaupunkiin sijoittuvan *Jack Taylor*-sarjan avausosa. Kovaksikeitetyn dekkarin vankkaa perinnettä jatkavan sarjan päähenkilö on yksityisetsiväksi ryhtynyt, alkoholisoitunut entinen poliisi, joka taistelee vallitsevaa epäoikeudenmukaisuutta vastaan Irlannin nopeasti muuttuvan ja samanaikaisesti vanhoillisen yhteiskunnan ristiriitojen keskellä.

Jarkko Tontti: *Vedeera vaarallisilla vesillä*

Monipuolisen kirjailija Jarkko Tontin uusin fantasiaromaani *Vedeera vaarallisilla vesillä* (2018) on palkitun *Vedeera*-sarjan toinen osa. Se jatkaa maailmansa tarinaa Helmisimpukkasaaren sodan jälkeen, kun ihmisten ja haltioiden välillä vallitsee hauras rauha, jota uudet vaarat uhkaavat. Haltianeito Vedeera ystävineen lähetetään tutkimaan merellä vaanivien piraattien suunnitelmia, josta alkaa taas uusi seikkailu. Tarina piirtää allegoriaa nykytodellisuudesta: onko kulttuurierojen takaa löytyä jotain yhteistä? Kuka saa kertoa historian ja tarinat, joiden varassa nykyisyys lepää?

Arto Julkunen & Markus Rantanen: *Suuri ukulelekirja*

Suuri ukulelekirja on inspiroiva tietolähde jokaiselle tämän koko maailman tunteman minisoittimen historiasta kiinnostuneelle. Kirja kertoo ukulelen värikkään tarinan Madeiralta Havaijin kautta Suomessakin yhdistäväksi suosikkisoittimeksi. Historiaosuutta täydentää suomalaisten ukeharrastajien tarpeisiin luotu opetusosuus, joka opettaa innostavasti ukulelen alkeet niin lapsille kuin aikuisillekin.

Luiz Ruffato (toim): *Pilkun paikka – brasilialaisia jalkapallotarinoita*

Pilkun paikka – brasilialaisia jalkapallotarinoita (2014, suom. Jyrki Lappi-Seppälä) on palkitun kirjailija Luiz Ruffaton novellikokoelma, joka huokuu brasilialaisilta pelikentiltä tuttua yllätyksellisyyttä ja keksimisen iloa. Lukija pääsee eläytymään milloin ottelun tuomarin, milloin taas jalkapalloa rakastavan penkkiurheilijan sielunmaisemaan.

Tiedustelut ja arvostelukappaleet

Pressikuva- ja haastattelupyynnöt sekä muut tiedustelut pressikuvista voi esittää Aviadorin kustantaja Vesa Tompurille tai tiedottaja Viivi Ängeslevälle. Lähetämme pyynnöstä myös arvostelukappaleita teoksista e-kirjoina tai painettuina kirjoina.

Vesa Tompuri, kustantaja

050 591 6059

vesa@aviador.fi

Viivi Ängeslevä, tiedottaja

050 495 1431

viivi@aviador.fi

www.aviador.fi